



## **FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE BLITTA 2022**

### **CONDITIONS D'INSCRIPTION ET DE SELECTION**

#### **I- Contexte**

De nos jours, le gouvernement est conscient que les efforts doivent être intensifiés pour jeter les bases de l'émergence future du Togo, d'ici à 2030. Le diagnostic dégage les principaux défis du Plan national de développement 2018-2022 auxquels le Togo doit s'attaquer pour mieux se positionner sur le chemin de la transformation structurelle de l'économie.

L'amélioration de la qualité des politiques publiques passera par l'évaluation de l'efficacité des interventions à travers, entre autres, la réalisation des revues de dépenses publiques sociales (éducation, santé y compris santé de la reproduction, sécurité alimentaire et nutrition, eau et assainissement, protection sociale) pour mieux apprécier leur capacité à réduire la pauvreté et les inégalités tout en promouvant des modes de consommation durables. Elle tiendra aussi compte des enjeux liés aux dividendes démographiques et à la réduction des disparités socio-économiques entre les différentes régions du pays. Également, le gouvernement compte accroître la part du budget consacrée aux secteurs sociaux ; celle-ci passera de 19% en 2014 à 25% en 2022, selon la vision du gouvernement inscrite dans le plan national du développement.

#### **II- L'édition 2022**

Le Festival du film documentaire de Blitta (**FESDOB 2022**), avec pour thème « **un nouveau départ pour une meilleure contribution au développement socio-économique et culturel du Togo** » et les éditions qui suivront, s'inscrivent dans le cadre du plan national du développement et vise globalement à positionner le FESDOB comme un véritable outil de développement socio-économique et culturel sur le plan national et international. Plus spécifiquement, il vise à insuffler une nouvelle dynamique à l'organisation et au fonctionnement du FESDOB.

Ainsi les activités telles que : la formation en prélude, les projections de films documentaires sélectionnés à cet effet, la tournée de projection de films dans les différentes localités, les conférences, les tables rondes, les masters class, le concours de pitch, le cercle de fesdaob, seront à l'honneur. Et tout ceci sans oublier les innovations telles que le concours de pitch et le soutien à l'écriture de projets.

L'inscription des films au Festival du Film Documentaire de Blitta (FESDOB) est ouverte à tous les films documentaires du monde. Elle est limitée à deux (02) films au plus par réalisateur et peut être effectuée par le réalisateur ou le producteur. Ces deux films doivent être de différents métrages. La durée des films longs métrages doit être moins de 60 minutes et les courts métrages 26 minutes maximum. Les films présentés ne doivent pas excéder deux (02) ans d'âge au 31 décembre 2021, ni avoir été présenté lors d'une précédente édition du FESDOB.

L'inscription d'un film implique l'envoi au FESDOB au plus tard le **15 Février 2022**, des documents et matériels suivants :

- Une (01) fiche d'inscription (à demander à [fesdob.togo@gmail.com](mailto:fesdob.togo@gmail.com) ou à télécharger sur [www.atactogo.com](http://www.atactogo.com) ) dûment remplie, datée et signée
- Une copie du DVD ou un lien de téléchargement avec mot de passe

En cas de sélection, d'autres éléments pourraient être demandés en complément.

*Les dossiers d'inscription (documents) doivent être envoyés par courrier électronique à [fesdob.togo@gmail.com](mailto:fesdob.togo@gmail.com)*

*Pour toute info : +228 92 93 00 83 / 97 91 99 33.*



La Déléguée Générale  
Kossa Lelly ANITE GBOUHI, Cinéaste.